

國立臺灣大學社會科學院政治學系

碩士論文（口試本）

Department of Political Science

College of Social Sciences

National Taiwan University Master Thesis

政府資助表演藝術團隊之研究—

以文化部「演藝團隊年度獎助專案」為例

Government Grants for Performing Arts Groups:  
A Case Study of “Taiwan Top Annual Grant Program for  
Performing Arts Groups”

鄭佳姍

Chiashan Stella Cheng

指導教授：蘇彩足博士

Advisor: Tsai-Tsu Su, Ph.D.

中國民國 109 年 07 月

July, 2020

# 目錄

圖目錄.....	ii
表目錄.....	iii
第壹章 緒論.....	4
第一節、研究動機與假設.....	4
第二節、研究範圍與問題.....	7
第三節、研究方法與架構.....	11
第四節、文獻回顧.....	14
第貳章 政府與演藝團隊之角色與關係.....	21
第一節、政府應否資助演藝團隊.....	22
第二節、演藝團隊之角色與功能.....	31
第三節、政府與演藝團隊之關係.....	35
第參章 獎助專案沿革與經費配置.....	45
第一節、創設初期.....	49
第二節、穩定發展期.....	57
第三節、茁壯蛻變期.....	63
第四節、臺灣品牌團隊計畫.....	78
第五節、小結.....	83
第肆章 獎助專案對藝文生態環境之影響.....	89
第一節、音樂類別.....	89
第二節、舞蹈類別.....	95
第三節、傳統戲曲類別.....	104
第四節、現代戲劇類別.....	110
第伍章 結論.....	118
第一節、研究發現.....	118
第二節、建議.....	122
參考文獻.....	127
附錄：訪談紀錄.....	133

## 圖目錄

圖 2-1：政府藝術文化補助於整體社會福祉之角色-----	23
圖 2-2：表演藝術整體產業結構圖-----	25
圖 2-3：2018 年藝文補助計畫獲補助團隊總數和總金額-----	40
圖 3-1：1992 - 2000 年各類獲補助金額佔總金額比例趨勢圖-----	56
圖 3-2：2001 - 2007 年各類獲補助金額佔總金額比例趨勢圖-----	61
圖 3-3：2008 - 2020 年各類獲補助金額佔總金額比例趨勢圖-----	75

# 表目錄

表 1-1：演藝團隊年度獎助專案沿革-----	8
表 1-2：深度訪談對象一覽表-----	12
表 2-1：2014-2017 年藝文補助計畫統計表-----	41
表 2-2：2012-2018 年中央政府及文化部預算及其比例-----	44
表 3-1：1992-2020 獎助專案獲補助團隊數目、金額、經費配置總表	47
表 3-2：2014-2020 年各類別團隊獲補率-----	77
表 3-3：臺灣品牌團隊獲補助金額與補助金額佔總金額的比例-----	81
表 3-4：臺灣品牌團隊獲補助金額變化幅度對照表-----	82
表 4-1：音樂類獲補助 20 年以上的團隊、年數和總金額-----	91
表 4-2：音樂類獲補助 1 年的團隊和獲補助總金額-----	92
表 4-3：舞蹈類獲補助 20 年以上的團隊、年數和總金額-----	98
表 4-4：舞蹈類獲補助 1 年的團隊和獲補助總金額-----	98
表 4-5：傳統戲曲類獲補助 20 年以上的團隊、年數和總金額-----	105
表 4-6：傳統戲曲類獲補助 1 年的團隊和獲補助總金額-----	105
表 4-7：現代戲劇類獲補助 20 年以上的團隊、年數和總金額-----	112
表 4-8：現代戲劇類獲補助 1 年的團隊和獲補助總金額-----	113