

國立臺灣大學社會科學院政治學系

碩士論文

Department of Political Science

College of Social Sciences

National Taiwan University

Master Thesis

《臺灣影視產業職業災害風險形成與制度落差研究》

A Study on the Formation of Occupational Accident

Risks and Institutional Gaps in Taiwan's Film and

Television Industry

研究生：陳宥綺

Yu Chi Chen

指導教授：彭錦鵬 博士

Advisor: Ching-Peng Peng , DPA

中華民國 115 年 7 月

July , 2026

目錄

第一章 緒論	1
第一節 研究背景與研究動機.....	1
第二節 研究目的與研究問題.....	3
第三節 研究範圍與研究方法.....	5
第四節 研究架構與研究流程.....	8
第五節 名詞界定	14
第二章 文獻回顧與相關理論	19
第一節 影視產業工作型態與勞動結構.....	19
第二節 職業災害與風險治理.....	23
第三節 制度治理與制度落差.....	27
第四節 數位製作與人工智慧下風險轉移與治理挑戰.....	32
第五節 文獻評析與研究缺口.....	35
第三章 臺灣影視產業職災風險形成	39
第一節 臺灣影視產業之工作結構與產製模式.....	39
第二節 高工時與趕拍文化下的風險累積.....	43
第三節 外景拍攝與高風險作業之危害特性	48
第四節 風險辨識、評估與溝通的限制.....	54
第五節 重大事故個案之驗證與比較分析.....	60
第六節 《初擁》與《豆腐媽媽》兩案比較分析.....	72
第七節 國外影視職災案例之對照.....	75
第四章 影視職災之制度落差與治理分析	83
第一節 臺灣影視職業安全制度的演變與發展.....	83
第二節 現行影視職業安全制度之分析.....	91
第三節 影視職業安全制度之執行限制.....	100

第四節 影視職業安全制度落差之分析	108
第五節 制度治理的延伸挑戰：AI 與數位製作	116
第五章 結論與建議	125
第一節 研究結論	125
第二節 研究建議	130
第三節 研究限制與未來研究方向	137
第四節 研究貢獻	141
第五節 結論	145
參考書目	147
一、中文部分	147
二、外文部分	154

圖目錄

圖 1-1 本文研究架構	11
圖 1-2 本文研究流程	13
圖 2-1 臺灣非典型工作者人數與占全體就業人數比例	21
圖 2-2 勞保局職災資料事故原因統計分析	31
圖 3-1 長工時與趕拍壓力下的風險累積流程	46
圖 4-1 臺灣影視職業安全制度之演變與治理轉向	84
圖 4-2 影視拍攝現場制度落差形成與關鍵風險變動	113
圖 4-3 AI 與數位製作下影視產業風險轉移	118

表目錄

表 3-1 影視外景拍攝常見高風險工作類型	53
表 3-2 影視產業專業化與多重承攬工作特性表	57
表 3-3 神仙谷高風險拍攝安全安排比較表	66
表 3-4 《初擁》與《豆腐媽媽》職災風險形成比較表	74
表 3-5 國外影視職災案例之風險形成比較表	80
表 4-1 現行影視職業安全制度之預防工具與功能	98
表 4-2 影視職業安全制度之執行限制與影響	107